

**Libro
1**



Cuaderno de música

Guía de ejercicios para iniciarse
en la música

Lourdes Leal

Ana Leal



El presente cuaderno es un libro de actividades musicales, para el alumno, que puede realizar durante el primer curso de Educación Primaria.

María Lourdes Leal Sánchez

Autora: M^a Lourdes Leal Sánchez

Ilustradora: Ana López Leal

Colaborador: Miguel Ángel López Segarra

Para comunicarse con la autora o ver más materiales, a través de la página web:

www.aterrizaeditorial.com

©Aterriza



Contenidos


Lenguaje musical

En las páginas dedicadas al lenguaje musical encontrarás un inicio básico de los elementos que componen la escritura de la música: el pentagrama, la clave de sol, las figuras musicales negra y su silencio, blanca y corchea, y en el pentagrama las notas sol, mi y la.

Se inicia este estudio mediante ejercicios ritmicos corporales, que preparan al alumnado a la escritura musical.

Audición

Con las actividades propuestas en este cuaderno se trabaja la audición activa para introducir al alumnado en los conceptos de sonido y silencio, sonido en contraposición del ruido, sonido corto y largo, sonidos ascendentes y descendentes.

Cuando el ejercicio esté acompañado de una audición, encontrarás este icono: 

*Las audiciones se identifican con el número de página y el orden de las actividades.

*En esta muestra no se incluyen los audios.

Contenidos

Instrumentos

Trabajamos los instrumentos musicales escolares en cuanto a su sonido, forma de tocarlos, materiales que los componen... y en base a ello, se estudia la clasificación: instrumentos de madera, de metal y de parche.

Se proponen actividades auditivas para discernir el sonido propio de cada instrumento.

Canciones

Las canciones propuestas están recogidas del cancionero popular español. En las páginas finales de este cuaderno encontrarás las partituras, así como juegos y actividades de acompañamiento rítmico para cada canción.

Lenguaje musical

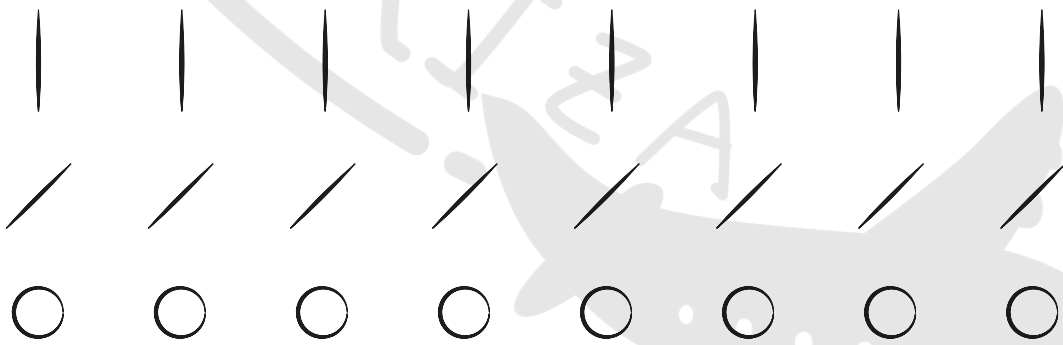
- Vamos a usar nuestro cuerpo para empezar a leer ritmos.



Si ves un "palote" tocas una palma. Si está tumbado, tocas con los chasquidos, y si ves un círculo, en tus rodillas.



- Ahora vamos a leer estos ritmos.

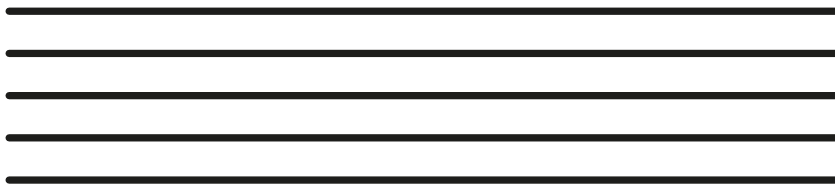


- Esto ha sido fácil. Ahora vamos a combinarlos.

1	/ /	2	/ / ○ ○
3	○ ○	4	○ ○
5	○ ○ ○	6	/ / ○

Lenguaje musical

El pentagrama



Cuando escribes en tus cuadernos usas dos líneas o cuadritos... ¿Y para escribir las notas musicales? Usamos el pentagrama.

Ahora fíjate bien y contesta:

1. ¿Cuántas líneas tiene el pentagrama? _____

Tacha todos los que no sean pentagramas.



¿Qué has tenido que hacer para descubrirlo?

Juega con el pentagrama que hay dibujado en el suelo.

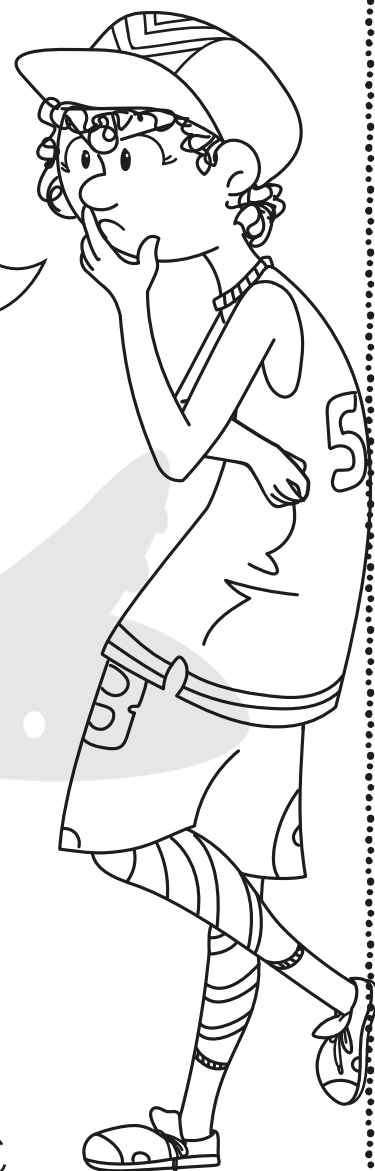
Lenguaje musical

La clave de sol

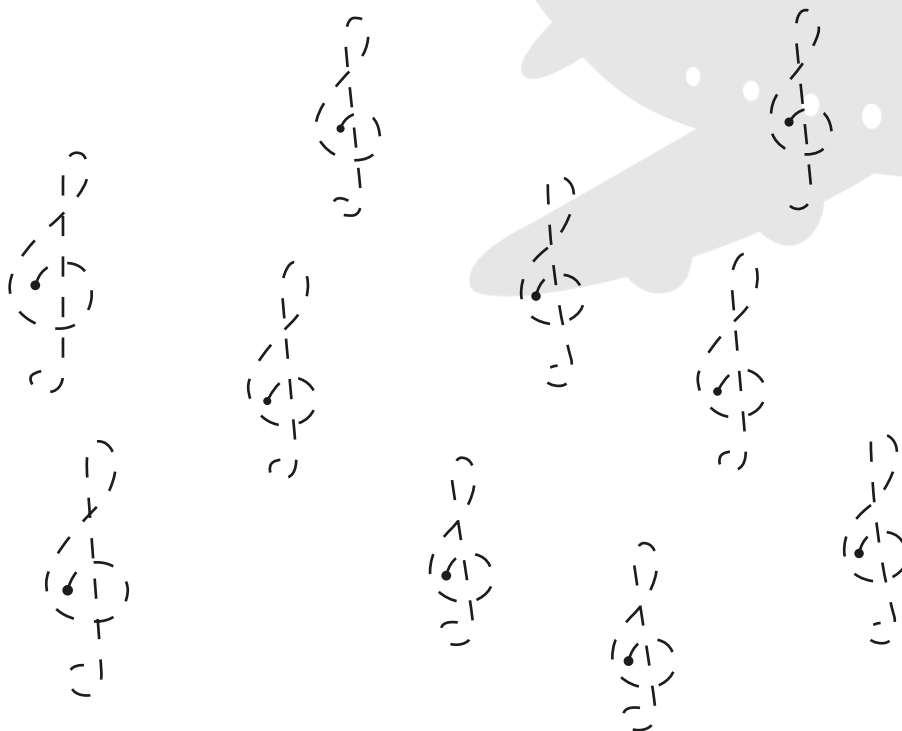


- La clave de sol se coloca al principio del pentagrama.
- Sirve para dar el nombre a las notas musicales, según donde la coloquemos.

Dibujar la clave es como ir de excursión, tiene su camino que debes seguir. Prueba a hacerla, con diferentes colores. ¡Verás que bonita te queda!

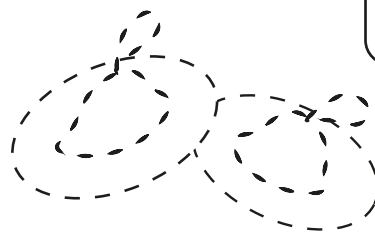
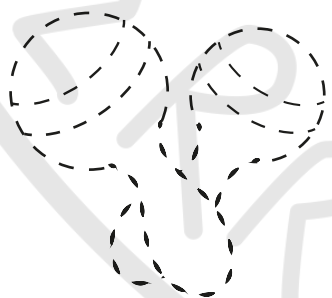
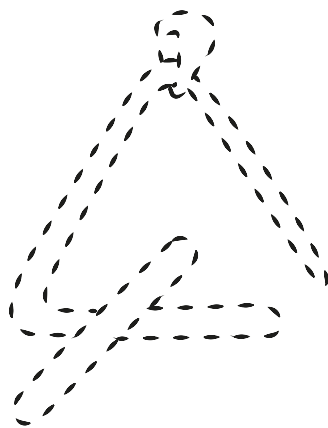
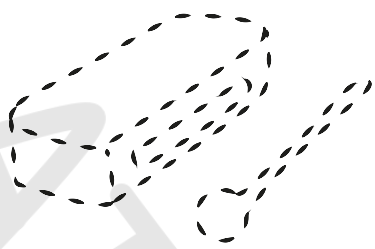


- Repasa estas claves para practicar.



Instrumentos escolares

○ Repasa estos instrumentos y coloréalos. Después, numera en el orden que se escuchan. 🎵



○ Ahora dibújalos tú:

Caja china

Triángulo

Maracas

Crótalos

Instrumentos escolares

○ Los instrumentos que ya conoces pueden ser de:

MADERA

METAL

PARCHE

○ Dibuja cada instrumento en su lugar correspondiente.

Caja china

Tambor

Triángulo

Crótalos

Castañuelas

Claves

Sonajas

Pandero

Pandereta

MADERA

METAL

PARCHE

San Serenín



- Aprende la canción. 🎵
- Después, podréis jugar con ella, inventando nuevos oficios.
- Haz un dibujo de los oficios que más te guste interpretar.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Juegos y Partituras

SAN SERENÍN

San Se-re -nín A la bue-na bue-na vi -da
San Se-re -nín ha -cen los car-pin -te -ros A
-sí a -sí a -sí A -sí me gus-taa mí.

Juego de la canción

Aprenden la canción.

Se colocan en círculo. Cantan la primera parte de la canción palmeando.

Cuando la canción dice: “Así...!” Hacen los gestos del oficio que se está cantando. Previamente, habrán elegido los oficios que más les gustan, para interpretar. Estos serán los que se interpreten en la canción.

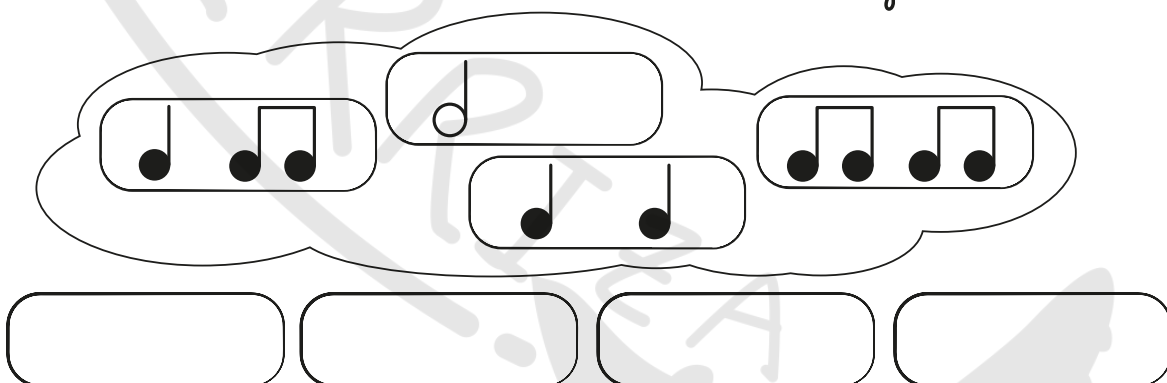
El orden lo pueden decidir los niños.

Las vocales



A, a, a, Margarita está "enfadá".
E, e, e, porque no sabe leer.
I, i, i, porque no sabe escribir.
O, o, o, porque el novio la dejó.
U, u, u, sentadita en autobús.

- Aprende esta canción. Puedes jugar a esconder frases.
- Ahora fíjate en el ritmo de la canción. 🎵
- Aquí tienes los compases rítmicos de la canción desordenados. Trata de ordenarlos y anótalos.



- ¿En qué vocales acaba cada verso de la canción?

- Ahora inventa frases en las que pase lo mismo, y que te puedan servir para cantar esta canción.

A	
E	
I	
O	
U	

Juegos y Partituras

LAS VOCALES



A a a Mar ga ri taes taen fa dá

Juego de la canción

Aprenden la canción.

Esconder frases: Se va cantando la canción, cuando el profesor o profesora levanta la mano, los niños deben seguir cantandola mentalmente sin perder el ritmo.

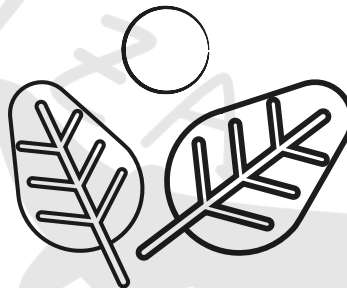
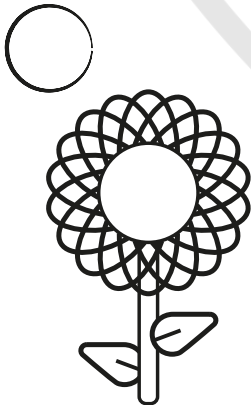
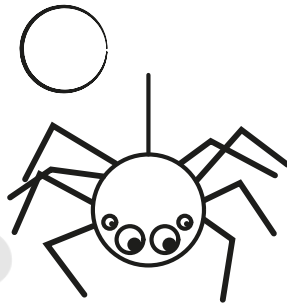
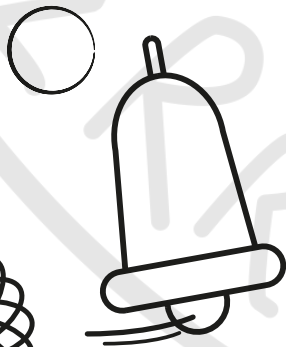
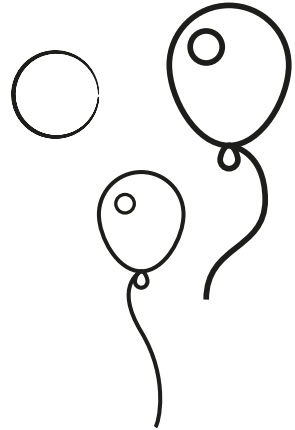
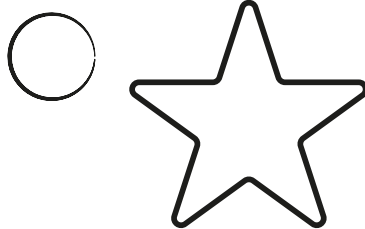
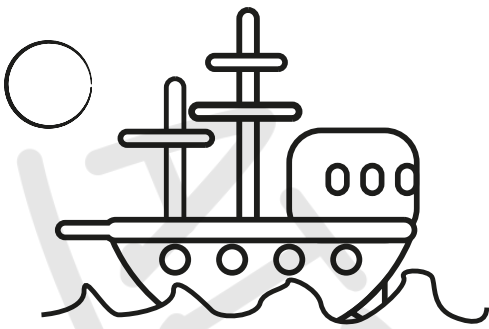
Se trabajan vocalizaciones con las vocales, para que se acostumbren a calentar la voz antes de cantar.

Crear nuevas frases que encajen con la canción.

Inventar por parejas un juego de percusión corporal y luego mostrarlo a los compañeros. Pedirles que usen los planos sonoros que han trabajado: palmas, pitos, rodillas, pies. Pero que pueden hacerlos combinándolos entre la pareja.

Audición

○ ¿Suenan o no? Si suenan pones un puntito en el círculo y si no suenan pones una z.



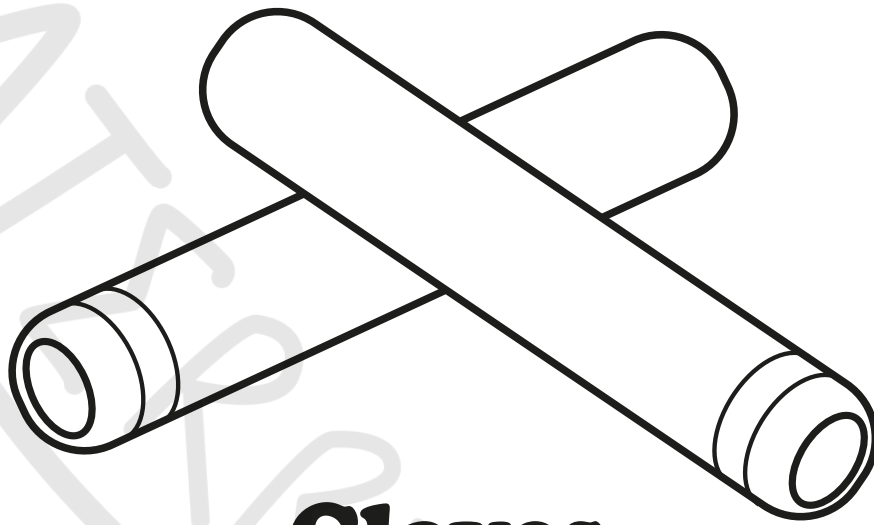
○ Dibuja algo que haga sonido, y algo que no suene.

Sonido

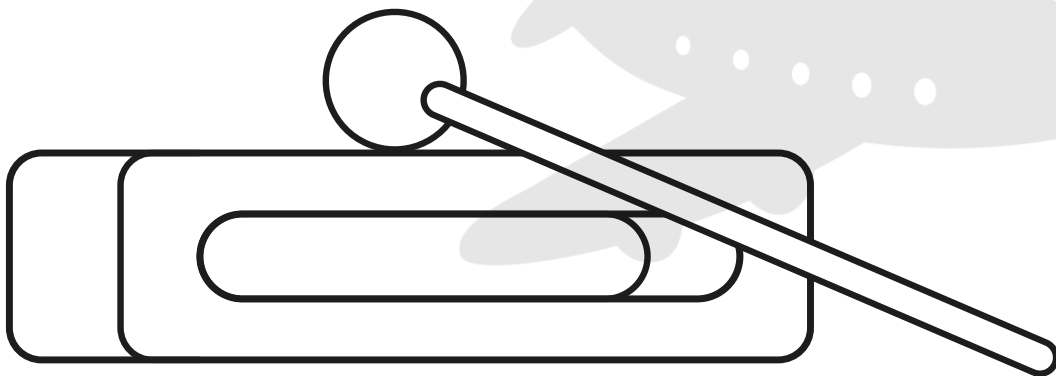
Silencio

Recursos para colorear

Instrumentos escolares



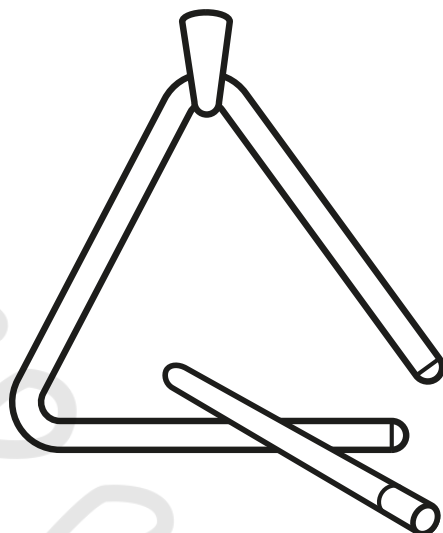
Claves



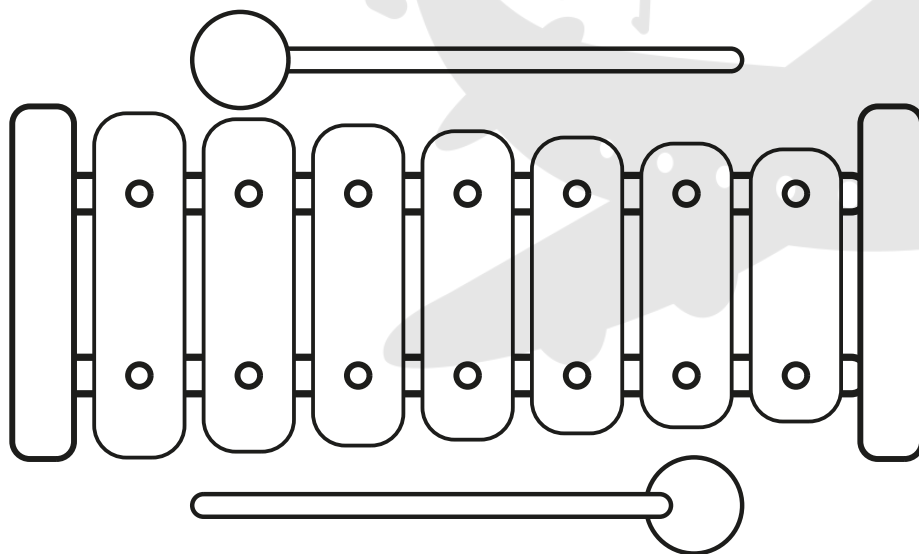
Caja China

Recursos para colorear

Instrumentos escolares



Triángulo



Xilófono

¡Hola!

¡Gracias por descargar esta muestra!

Estas fichas son parte de un libro de aprendizaje musical destinado a alumnos de primaria, en el que los conceptos se van aprendiendo de manera progresiva y clara.

¡Si te ha gustado, por favor considera comprar el cuaderno completo!

Para encontrar más material similar o ponerte en contacto con nosotros, puedes hacerlo desde nuestra web:



www.aterrizaeditorial.com